



Der beiliegende Bestuhlungsplan stellt die maximale Reihenbestuhlung des Festsaaes bei einer nutzbaren Bühnenfläche von 12 x 6,5 m bei Produktionen mit voll einsehbarer Bühne dar. Folgende individuellen Faktoren einer Veranstaltungsproduktion müssen vor Verkaufsstart bzw. Anlage des Kartensatzes durch den Veranstalter geprüft werden, weil sich hierdurch zwingende Reduzierungen dieser Maximalkapazität ergeben:

1. Aufbauten in den Fluchtwegen

Aufbauten, die Fluchtwege – auch nur in geringem Maße – beeinträchtigen und/oder deren Führung verändern, sind nur dann möglich, wenn diese der *FREIHEITSHALLE HOF* rechtzeitig mitgeteilt, in einer individuellen Aufplanung der Veranstaltung aufgenommen und mit der unteren Bauaufsichtsbehörde sowie der *FREIHEITSHALLE HOF* abgestimmt sind. Sie führen in der Regel mindestens zu einer Reduzierung der Maximalkapazität. Solche Aufbauten können sein: Laufstege, Tower für Veranstaltungstechnik, Regie- oder Kamerastandplätze, Videopodeste, Mischpulte, Verkaufs- oder Informationsstände im Veranstaltungsraum, Leinwand- oder Projektorstellplätze, Verfolgerplätze, Treppen von der Bühne in das Publikum etc.

2. Benötigte nutzbare Bühnenfläche der Produktion

Der Maximalbestuhlungsplan basiert auf einer nutzbaren Bühnenfläche von 12 x 6,5 Meter. Sollte dies aufgrund der Produktionsplanung nicht ausreichend sein, sind Bühnenerweiterungen um bis zu 3 Meter nach vorne und bis zu 4 Meter stage-left möglich. Aufgrund verschiedener Abhängigkeiten entfallen je nach Größe der Erweiterung Reihen im Parkett (mitte und rechts). In der Regel handelt es sich um die Reihen 10, 11 und ggf. 12 im Parkett mitte sowie um die Reihen 7, 8, 9 und ggf. 10 im Parkett rechts. Bitte fordern Sie im Falle einer beabsichtigten Bühnenerweiterung den entsprechenden Bestuhlungsplan unbedingt vor Verkaufsstart an.

3. FOH-Plätze

Der FOH-Platz der Hauston- und –lichtanlage ist am Ausgang zum Parkett links bereits integriert – wird dieser genutzt sind keine Platzsperrungen erforderlich. FOH-Plätze, die an anderer Stelle und/oder zusätzlich eingerichtet werden sollen, dürfen die vorgesehenen Fluchtwege nicht beeinträchtigen. Es müssen ausreichend Plätze an geeigneten Positionen hierfür gesperrt werden. In der Regel wird der FOH-Platz im Parkett mitte (empfohlen: Reihe 13 bzw. 14) integriert und hierfür eine entsprechende Anzahl an Plätzen gesperrt werden.

Bitte bedenken Sie auch Sichtbehinderungen der hinter dem FOH-Platz liegenden Plätze.

4. Sichtbehinderung

In Abhängigkeit vom Produktionsaufbau und der Art der Bühnendarbietung kann es im Parkett links, Reihen 2 und 3, im Rang, Reihen A und B sowie insbesondere im Parkett rechts in den vorderen Reihen zu Sichtbehinderung kommen. Bitten sperren Sie unbedingt Plätze außerhalb der zu erwartenden Sichtlinien.

Stehen bei Anlage des Kartensatzes bzw. vor Verkaufsstart noch nicht alle Veranstaltungsdetails fest, sperren Sie bitte im Interesse eines reibungslosen Veranstaltungsverlaufes und eines zufriedenen Publikums zunächst großzügig Plätze, bis alle relevanten Daten vorliegen.

Ein wichtiger Punkt:

Der Bestuhlungsplan beinhaltet 5 Rollstuhlplätze, denen jeweils 1 Begleiterplatz zugeordnet ist (Parkett rechts, Reihe B). Bitte sorgen Sie dafür, dass dies beim Kartenverkauf entsprechend kommuniziert wird, um Unstimmigkeiten zu vermeiden.

Sie haben Fragen? Wir helfen gerne...

Tabellarischer Maximalbestuhlungsplan Festsaal bei nutzbarer Bühnenfläche von 12x6,5m

Parkettplätze:

*=*unverbindliche Kategorieempfehlung*

Bezeichnung	Block	Reihe	Platz von	bis	Anzahl	Σ	K*	Wichtige Hinweise
Parkett	mitte	1	1	19	19		1	
Parkett	mitte	2	1	20	20		1	
Parkett	mitte	3	1	20	20		1	
Parkett	mitte	4	1	20	20		1	
Parkett	mitte	5	1	20	20		1	
Parkett	mitte	6	1	20	20		1	
Parkett	mitte	7	1	20	20		1	
Parkett	mitte	8	1	20	20		1	
Parkett	mitte	9	1	20	20		1	
Parkett	mitte	10	1	20	20		1	entfällt ggf. bei Bühnenerweiterung >12x6,5m
Parkett	mitte	11	1	20	20		2	entfällt ggf. bei Bühnenerweiterung >12x6,5m
Parkett	mitte	12	1	20	20		2	entfällt ggf. bei Bühnenerweiterung >12x6,5m
Parkett	mitte	13	1	20	20		2	
Parkett	mitte	14	1	18	18		3	Plätze 1-5 ggf. Sperrung FOH berücksichtigen
Parkett	mitte	15	1	17	17		3	Plätze 1-4 ggf. Sperrung FOH berücksichtigen
Parkett	mitte	16	1	15	15		3	Plätze 1-4 ggf. Sichtbehinderung FOH berücks.
Parkett	mitte	17	1	13	13		3	Plätze 1-3 ggf. Sichtbehinderung FOH berücks.
Parkett	mitte	18	1	13	13	335	3	Plätze 1-3 ggf. Sichtbehinderung FOH berücks.
Parkett	links	1	1	20	20		1	
Parkett	links	2	1	20	20		3	Plätze 16-20 auf Sichtbehinderung prüfen
Parkett	links	3	1	20	20	60	3	Plätze 14-20 auf Sichtbehinderung prüfen
Parkett	rechts	1	1	11	11		2	Plätze 5-11 auf Sichtbehinderung prüfen
Parkett	rechts	2	1	15	15		2	Plätze 6-15 auf Sichtbehinderung prüfen
Parkett	rechts	3	1	16	16		2	Plätze 9-16 auf Sichtbehinderung prüfen
Parkett	rechts	4	1	16	16		2	Plätze 11-16 auf Sichtbehinderung prüfen
Parkett	rechts	5	1	16	16		2	Plätze 13-16 auf Sichtbehinderung prüfen
Parkett	rechts	6	1	16	16		2	Plätze 15-16 auf Sichtbehinderung prüfen
Parkett	rechts	7	1	16	16		2	entfällt ggf. bei Bühnenerweiterung >12x6,5m
Parkett	rechts	8	1	16	16		3	entfällt ggf. bei Bühnenerweiterung >12x6,5m
Parkett	rechts	9	1	16	16		3	entfällt ggf. bei Bühnenerweiterung >12x6,5m
Parkett	rechts	10	1	16	16		3	entfällt ggf. bei Bühnenerweiterung >12x6,5m
Parkett	rechts	11	1	13	13		3	
Parkett	rechts	12	1	10	10		3	
Parkett	rechts	13	1	6	6		3	
Parkett	rechts	14	1	2	2		3	
Parkett	rechts	A	1	34	34		3	Plätze 21-34 auf Sichtbehinderung prüfen
Parkett	rechts	B	0	0	0	219		Plätze 1-10 Rollstuhl mit Begleitperson siehe unten
Summe Parkett						614		

Rangplätze:

Bezeichnung	Block	Reihe	Platz von	bis	Anzahl	Σ	Kat.	Bemerkungen
Rang	links	1	1	7	7		2	
Rang	links	2	1	5	5		2	
Rang	links	3	1	5	5		3	
Rang	links	4	1	7	7	24	3	
Rang	mitte	1	1	14	14		1	
Rang	mitte	2	1	10	10		1	
Rang	mitte	3	1	10	10		2	
Rang	mitte	4	1	14	14	48	2	
Rang	rechts	1	1	16	16		1	
Rang	rechts	2	1	14	14		1	
Rang	rechts	3	1	16	16		2	
Rang	rechts	A	1	34	34		2	Plätze 23-34 auf Sichtbehinderung prüfen
Rang	rechts	B	1	34	34	114	3	Plätze 21-34 auf Sichtbehinderung prüfen
Summe Tribüne						186		

Rollstuhlplätze mit Begleiterplatz:

Bezeichnung	Block	Reihe	Platz von	bis	Anzahl	Σ	Kat.	Bemerkungen
Parkett	rechts	B	1	2	2		2	Rollstuhlplatz mit Begleiterplatz
Parkett	rechts	B	3	4	2		2	Rollstuhlplatz mit Begleiterplatz
Parkett	rechts	B	5	6	2		3	Rollstuhlplatz mit Begleiterplatz
Parkett	rechts	B	7	8	2		3	Rollstuhlplatz mit Begleiterplatz
Parkett	rechts	B	9	10	2	10	3	Rollstuhlplatz mit Begleiterplatz
<i>Summe Rollstuhlplätze mit Begleiterplätzen</i>						10		

Hörplätze:

Bezeichnung	Block	Reihe	Platz von	bis	Anzahl	Σ	Kat.	Bemerkungen
Parkett	links	A	1	6	6	6		nur Hörplatz, keine Sicht zur Bühne
<i>Summe Hörplätze (keine Sicht zur Bühne)</i>						6		

Summe Parkett	614
Summe Tribüne	186
Summe Rollstuhlplätze mit Begleitperson	10
Summe Hörplätze (keine Sicht zur Bühne)	6
MAXIMALKAPAZITÄT	816

* unverbindliche Kategorieempfehlung; Hinweis: Sie sind sich noch nicht schlüssig, ob die Bühnengröße ausreicht bzw. später erweitert werden soll? Kein Problem: sperren Sie zunächst im Parkett mitte die Reihen 10, 11 und 12 sowie im Parkett rechts die Reihen 7, 8, 9 und 10. Solange diese Reihen nicht im Verkauf sind, besteht die Möglichkeit, die Bühne auch zu einem späteren Zeitpunkt zu erweitern.