



Zur Eröffnung der Ausstellung

## BLAU.PAUSE

Arbeiten von Georg Ludwig Fieger

am Freitag, 22. Oktober 2021, 17:30 Uhr,

im Foyer der Freiheitshalle Hof

lade ich Sie und Ihre Freunde herzlich ein.

Eva Döhla

Oberbürgermeisterin

Der Künstler ist anwesend. Zur Eröffnung spricht Kultur-  
amtsleiter Peter Nürnberger. Es erscheint ein Katalog.

Wegen des begrenzten Platzangebots wird die Veranstal-  
tung auf [www.facebook.de/freiheitshalle](https://www.facebook.de/freiheitshalle) gestreamt.

Unsere Ausstellungseröffnung kann aufgrund der Corona-Beschränkungen nicht  
allgemein zugänglich sein. Bitte melden Sie sich per Mail an [kultur@stadt-hof.de](mailto:kultur@stadt-hof.de)  
oder telefonisch unter 09281/8152101 bis Mittwoch, 20.10.2021, an.

Die zum Zeitpunkt der Veranstaltung geltenden Hygieneschutzmaßnahmen (3G)  
sind verpflichtend.

## BLAU.PAUSE

Arbeiten von Georg Ludwig Fieger

Ausstellung im Foyer der Freiheitshalle Hof

Die Ausstellung ist vom 23. Oktober bis 3. Dezember 2021 (außer  
29./30. November) im Foyer des Festsaals der Freiheitshalle Hof,  
Kulmbacher Straße 4, 95028 Hof, zu sehen.

Aufgrund des weiteren Veranstaltungsbetriebs und der aktuell einzu-  
haltenden Abstands- und Hygieneregeln kann es zu Einschränkungen  
kommen.

Geöffnet Mo – Fr, 10 – 17 Uhr, und nach Vereinbarung.

Stadt Hof, Fachbereich Kultur, Tel. 09281/8152101,  
[kultur@stadt-hof.de](mailto:kultur@stadt-hof.de), [www.hof.de](http://www.hof.de)

Herzlichen Dank für die Unterstützung.



Georg Ludwig Fieger BLAU.PAUSE







Eine Ausstellung - inspiriert von Hofs Geschichte als Textilstadt. Eine Metropole der Spinnereien und Webereien im 19. und 20. Jahrhundert und der Weiterverarbeitung bis in unsere Tage. Georg Ludwig Fieger hat dazu in Malerei und Plastik gearbeitet. Mit der Ausstellung BLAU.PAUSE widmet sich erstmals ein bildender Künstler explizit dem Thema Textil. Die gesamte Präsentation ist konzeptionell aufgebaut und ausdrücklich für Hof entstanden.

reproduktion  
 wie rasend sich auf ein bild geworfen  
 erste striche beginnende schatten  
 linien schnittmuster zeichnen für den  
 ersten halt schnell aufgelöst und weitere  
 hinzugefügt hier ein schwarzer strich  
 die linie in der mitte schneidet zwei  
 hälften ein kreis als kontrapunkt ein  
 pfeil wie ein halt oben unten ruht  
 die gestalt keine symbole doch jeder  
 sieht welche und interpretiert seine  
 geschichte in den rahmen kommt nicht  
 zur ruhe setzt sich als blaupause in  
 szene und vermutet stolz eine tiefe  
 übereinstimmung sein schnittmuster

Max Häring

Titelseite: BETTY BLUE (Ausschnitt)  
 links: BLAUE STUNDE: STOFF BRUCH  
 rechts: BETTY BLUE



### Georg Ludwig Fieger

geb. 1964 in Monheim  
 verheiratet, 2 erwachsene Kinder  
 Studienrat im Förderschuldienst  
 Lehrauftrag an der Universität Eichstätt  
 Galerist in Eichstätt  
 lebt und arbeitet in Eichstätt



- seit 2003 Ausstellungen der Künstlergruppe WEYERGRAF REUTER FIEGER in Eichstätt im zweijährigen Turnus
- seit 2004 Ausstellungen (jährlich) mit dem Künstlerring Eichstätt
- 2006 KUNSTRAUM am BAUM, Eichstätt
- 2009 Ausstellung Galerie Zwirn&Zwille Eichstätt
- 2009/10 Studienaufenthalte in Italien mit Prof. Günther Köppel
- 2009 KUNST im FLUSS. Kunstparcours Eichstätt
- 2010 Teilnahme Kunstprojekt OPEN HEART, Eichstätt
- 2011 Oberbayrische Kulturtag, Eichstätt  
Street-art/Wall-art an der JVA Eichstätt
- 2012/14 Teilnahme an der KUNSTMESSE INGOLSTADT
- 2014 Teilnahme KUNST AM BERG, Eichstätt
- 2016 Aufnahme in die Galerie der Stadt Eichstätt
- 2017 Teilnahme Kunstprojekt LOCATION OCCUPIED FOR TIME Ingolstadt, Stargaderstraße
- 2017 Mitwirken am Markusevangelium, Diözese Eichstätt
- 2019 Installation: Abtauchen-Auftauchen-Jona  
TAG DER OFFENEN KIRCHEN in Eichstätt
- 2020 Bühnenbild/künstlerische Beratung beim Musical JONA von Walter Kiesbauer
- 2021 DIÖZESANMUSEUM Eichstätt WANDEL WANDLUNG
- 2021 Mitinitiator von STADT.LAND.KUNST. Kulturherbst Eichstätt

Mitglied im Berufsverband Bildender Künstler  
 Mitglied im KÜNSTLERRING Eichstätt